

CURRICULUM VITAE

LUIGI MONTICELLI

Nato a Poggibonsi (Si), Italia il 20 agosto 1991.
Cittadinanza Italiana
Via San Martino 107- Campi Bisenzio- 50013 (Fi)

Istruzione

Laurea Magistrale in PSICOLOGIA CURRICULUM CLINICA con voto 110/110 e Lode.
Tirocinio post Laurea svolto presso le sedi del Centro Studi e applicazione della psicoterapia relazionale a Prato e il Centro di Solidarietà Pratese a Galceti (Prato) in una comunità di recupero tossico dipendenti.
Psicologo iscritto all'albo matricola 8394.

Studi artistici

Diplomato alla scuola di teatro "Centro Iniziative Teatrali".
Attore della compagnia Attodue e Centro Iniziative Teatrali.

Esperienze professionali

Ha partecipato ai seguenti spettacoli:

"Quando i ragazzi sognano" produzione del Centro Iniziative Teatrali, al teatrodante Carlo Monni nel maggio del 2013.

"Il patto col drago", regia Manola Nifosì, debutto nel Luglio del 2014 all'interno del Luglio Bambino Festival al teatrodante Carlo Monni- repliche al Teatro della Limonaia di Sesto Fiorentino e distribuito dalla FTS.

L'uomo è libero Woyzeck, Rielaborazione di testi del Woyzeck, produzione del Cit, debutto alla Limonaia di Villa Montalvo ad ottobre del 2014 (per adulti)

"Nel mar dei Sargassi" regia Manola Nifosì, debutto nel Luglio del 2015 all'interno del Luglio Bambino Festival al teatrodante Carlo Monni- repliche al Teatro della Limonaia di Sesto Fiorentino e distribuito dalla FTS.

"Il nuovo vestito dell'imperatore" regia di Luisa Pasello, debutto 2013, ripreso al TeatroDante Carlo Monni nel aprile 2016.

“Tornado, viaggio nel mondo di Sotto” regia di **Manola Nifosì**, debutto nel Luglio del 2016 all’interno del Luglio Bambino Festival al teatrodante Carlo Monni- repliche al Teatro della Limonaia di Sesto Fiorentino e distribuito dalla FTS.

“Dali vs Picasso” di Fernando Arrabal, produzione AttoDue- debutto al Festival Internazionale di Teatro Romano di Volterra-Agosto 2017 (per Adulti)

“La Porta proibita”, regia Manola Nifosì- produzione AttoDue- debutto al teatrodante Carlo Monni-Luglio 2017- distribuzione FTS.

“C’era due volte il Barone Lamberto” tratto da un romanzo di , regia di Andrea Bruno Savelli- debutto al teatrodante Carlo Monni- gennaio 2018

“C’era una volta il flauto magico” di Manola Nifosì, debutto al Luglio Bambino Festival/Luglio 2018.

Esperienze come esperto teatrale

Insegnante del **Centro Iniziative Teatrali di Campi Bisenzio nel Laboratorio Fabbrica di Teatro (per bambino 6/9 anni e 10/13 anni)**

Insegnante dei laboratori teatrali all’interno del **PEZ** per il comune **di Campi Bisenzio (2015/16, 2016/17 e 2017/18.)**